Наша началочка

МНЕМО-ТЕХНИКА

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тренируем память у младших школьников

ФЕНИКС

Предисловие

Дорогие дети и родители!

Ответьте на вопрос: что самое сложное, нудное, отнимающее много драгоценных минут и часов в школе? И если бы не ОНО — то как приятно и быстро было бы выполнять домашние задания! И если бы ЭТО давалось нам легко — то сколько «пятёрок» вместо «двоек» и «троек» мы видели бы в дневнике! Так что же это такое?

Это — зубрёжка, заучивание наизусть! Формулы, длинные стихотворения, параграфы, правила русского языка... Учил, но не понял. Учил — но забыл. Знакомая картина? «Значит, плохо учил!» — слышит наш ребёнок со всех сторон, в том числе и от нас, родителей. ПЛОХО или НЕПРАВИЛЬНО учил?

Давайте попробуем научиться заучивать — быстро и надолго.

Вперёд!

Искусство запоминания

Мнемотехника, или мнемоника (греч. — искусство запоминания), впервые появилась в Древней Греции и сохранилась до наших дней в виде специальных приёмов, которые помогают по-разному запоминать информацию. Суть этих приёмов и способов — связывание объектов с уже имеющейся информацией в различных типах памяти для упрощения запоминания.

Запомнить слова с неизвестным значением большинству людей сложно. Если такое слово «зазубрить», то оно исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и одновременно лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (на что и направлены методы мнемотехники) — связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Искусство запоминания было особенно важным до изобретения письменности, когда люди некоторых профессий (жрецы, шаманы, сказители, монахи) должны были запоминать просто огромные объёмы информации! Даже после появления письменности заучивание наизусть как метод передачи информации лидировало, ведь книги были так редки и дороги!

Первые известные тексты по мнемотехнике создавали древние греки. Искусство запоминания также развивалось в средние века и в эпоху Возрождения, когда знания стали цениться более обычного. Например, книги по мнемотехнике писал Джордано Бруно. «Мнемоническая» пословица — «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать». Лучше всего нам запоминаются с детства книги с картинками. Многократно прочитанные любимые книги с картинками запечатлеваются в памяти на всю оставшуюся жизнь!

Мнемонические техники работают таким образом: запоминается самое важное, и обычно — в виде зрительных образов. Так что, ребята, не тратьте своё драгоценное время на шпаргалки, а занимайтесь мнемотехникой!

Мнемо-факты

Древние народы и дикари уже знали целый ряд приемов, дававших точки опоры для памяти. Древние норвежцы вырезали на деревянных дощечках особые значки для запоминания дат и природных явлений; древние римляне делали значки на ногтях для запоминания праздников.

Мнемо-факты

Говорят, что Наполеон мог одновременно выполнять семь дел. Проверить, так ли это было, сейчас невозможно. Но вот в 1887 году французский психолог Полан демонстрировал свою способность читать слушателям одно стихотворение и в то же время писать другое. Он мог, декламируя стихи, письменно выполнять сложные умножения. Это достоверный факт.

До начальной школы

Чем раньше вы начнёте развивать память ребёнка, тем меньше проблем и больше хороших оценок его ждёт в школе. С этим, я думаю, все родители согласятся. Не будем делать брови «домиком», прикидывая, в какой именно временной промежуток дня втиснуть ЗАНЯТИЯ с нашим любимым чадом. Занятия — это когда над уроками начнёте сидеть часами, а дошкольнику нужны — ИГРЫ, и то недолгие, по 5–10 минут.

Но чтобы найти и это время, давайте сначала сами себя замотивируем.

А может, с ним занимаются в садике?...

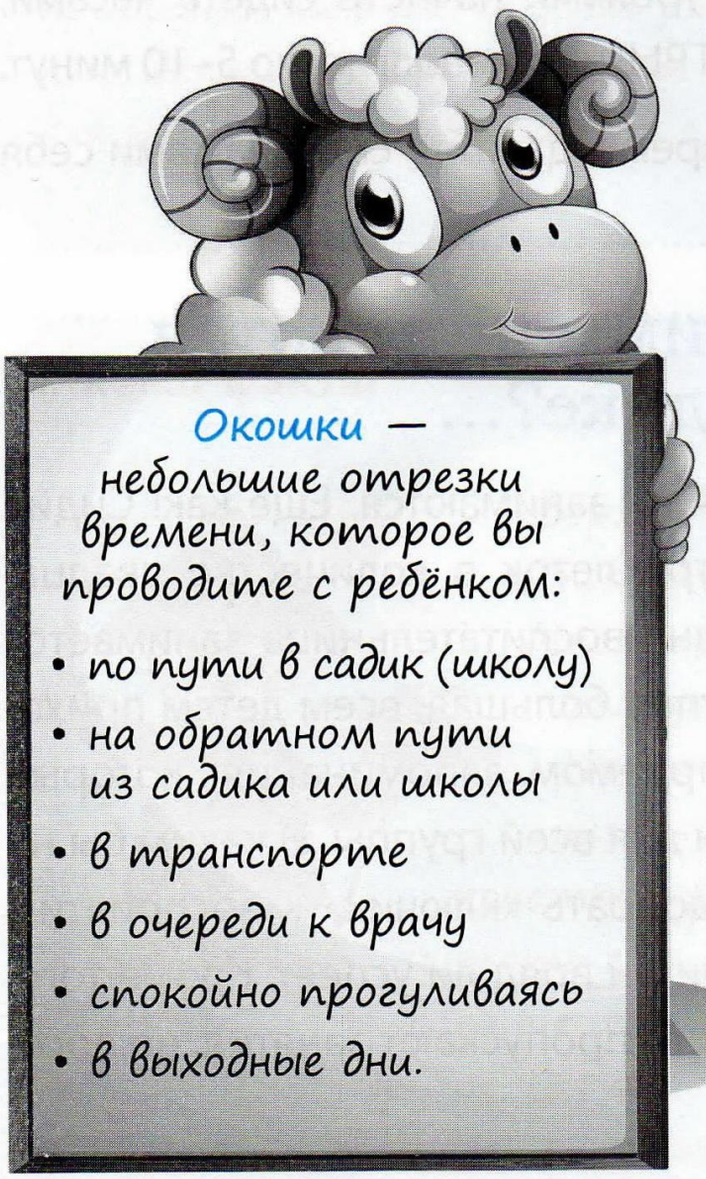
Отчего же нет — конечно, занимаются. Ещё как! Сидит, к примеру, группа деток-трёхлеток в количестве двадцати и больше человек, и одна воспитательница занимается с ними со всеми. Когда группа большая, всем детям приходится пользоваться тем приёмом запоминания, который предлагается воспитателем для всей группы. И каким бы ни был опыт воспитателя, подобрать «ключик» к восприятию каждого малыша на занятии он вряд ли успеет. Кроме того, дети в младших группах часто пропускают занятия, не посещая садик по болезни.

Так что к занятиям в садике вам, родителям, нужно добавить свои.

Подрастёт, поумнеет…

В огороде тоже растёт будущий урожай. Но хорошим он вырастет лишь при вашем активном участии!

Всё дела, дела…



Окошки — небольшие отрезки времени, которое вы проводите с ребёнком:

- по пути в садик (школу)
- на обратном пути из садика или школы
- в транспорте
- в очереди к врачу
- спокойно прогуливаясь
- в выходные дни.

Много работы, устаёте, и вечером хватает сил лишь посмотреть телевизор вместе с детьми? Но чем раньше начинать, тем меньше времени требуется. Если спохватиться накануне вступительных экзаменов — даже хороший репетитор может не справиться!

У родителей есть бесценная возможность влиять на развитие ребёнка. У вас есть множество «окошек», и это отнюдь не вечер рабочего дня.

Игры для развития памяти

Дошкольнику уже есть что запоминать. Программа подготовки к школе включает знания из таких областей, как чтение, математика, окружающий мир, логика... Вы учите дни недели, месяцы и праздники, кто-то из ребят уже пошёл в Центр развития и начал изучать иностранный язык. А значит — самое время тренировать память, чтобы она как можно меньше нас подводила!

Помнишь?..

Улучив минутку, постарайтесь вспомнить вместе с ребёнком, какие вещи есть у вас в гардеробе. А какие — в кладовке? А какие — на балконе?

Называйте по одному предмету, по очереди. Кто вспомнит больше, тот выиграл.

Жили-были...

Для чего: развитие мышления, памяти, закрепление знаний об окружающем мире.

Сколько игроков: взрослый вдвоём с ребенком или в компании, задавая вопросы по очереди.

Ход игры: взрослый задаёт вопрос — дети отвечают.

Жил-был цыплёнок, что с ним потом стало? (*Он стал петушком или курочкой*).

Жил-был кирпич, что с ним потом стало? (*Из него и других кирпичей построили дом*).

Жило-было зёрнышко, что с ним потом стало?

Жил-был кусочек теста, что с ним потом стало?

Жил-был росток...

Жил-был клубочек шерсти...

Жила-была конфетка...

Жила-была снежинка...

Жила-была монетка...

Обезьянки

Для чего: развитие внимания, координации движений, памяти.

Сколько игроков: взрослый вдвоём с ребенком или в компании.

Что потребуется: детали конструктора (кубики, кирпичики) одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми) или счётные палочки.

Ход игры: ведущий предлагает детям: «Давайте ненадолго превратимся в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать и повторять всё, что видят». Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны по возможности точно скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой, и им предлагается сложить её по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

Зеркало

Для чего: развитие внимания и памяти.

Сколько игроков: взрослый вдвоём с ребенком или в компании.

Что потребуется: любые предметы, которые есть под рукой.

Ход игры: ведущий совершает действия, например: встал на четвереньки, мяукнул, сел на стул, открыл книгу вверх ногами, «почитал», позвонил кому-то по воображаемому телефону. Задача игроков — точно повторить всю последовательность. Кто повторит без ошибок, становится ведущим. Очерёдность игроков определяется по жребию: вытянуть бумажку с номером. Если первый же игрок повторил все действия верно — остальным, увы, такая возможность не представится, но так как бывший ведущий становится в конец «очереди», то все обязательно попробуют себя в игре.

Очередь за мороженым

Выставьте игрушки в «очередь»: куклу, мишку, собаку, зайца, солдатика... Всего 5–7 игрушек. Отвлекая внимание ребёнка: «Смотри, шарики полетели!», вы смешиваете все игрушки (они тоже побежали смотреть шарики). Задача ребёнка — восстановить правильную последовательность.

Нарисуй, что слышишь

Расчертите листочек на 6 частей. Продиктуйте ребёнку шесть простых слов и попросите нарисовать их по одному в каждом окошке. Отложите листок на 5–10 минут. Через некоторое время вместе с малышом вспоминайте слова по рисунку.

Начальная школа

Вот и настал тот светлый и радостный день, когда вы привели в школу на торжественную линейку своего сорванца (или паиньку-ребёнка), спрятанного за букетом хризантем. Спрятали, и ваши опасения понятны! Первый месяц в школе — это стресс. Первоклашка обнаруживает массу всего интересного и нового, и не всё это ему нравится. Хорошо, хоть с уроками не мучают. Прописи, раскрашивание, математика — тут нужна больше не память, а крепкая кисть руки и «сообразиловка», да простят нам наш «высокий слог».

О развитии моторики и логического мышления можно прочесть в других книгах. А мы продолжим тему хорошей памяти. Первые же стишок и правило могут оказаться проблемой! Ну, а для нас, подкованных, — нет!

Виды информации

Образная	Речевая (текстовая)	Точная
воспринимаемые человеком зрительные образы	воспринимаемая устная речь и читаемые тексты	сведения, которые должны запоминаться со 100 %-ной точностью: даты, адреса, термины, номера, шифры и коды, фамилии и имена

Образная

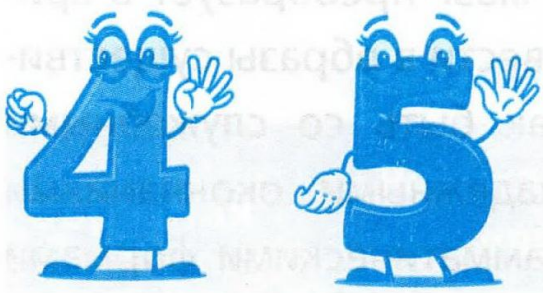
Наш мозг настроен оперировать образами, которые запоминает «автоматически». Любой человек может точно вспомнить обстановку своей квартиры, дорогу от дома до работы. Образы (объекты) воспринимаемого нами мира имеют взаимосвязи, которые мозг фиксирует без нашего сознательного участия и которые хорошо сохраняются в памяти.

Речевая (текстовая)

Далеко не каждое слово наш мозг преобразует в зрительный образ. Проще всего перевести в образы существительные. А как быть со служебными словами, с падежными окончаниями и прочими грамматическими формами слов? Так и получаются анекдотические «пересказы» или изложения, которые потом входят в школьный фольклор: «Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою больную мать».

Точная информация

Точная информация принципиально отличается от образной и речевой (текстовой). Если рассмотреть ряд случайных цифр, мы не обнаружим в нём ни образов, ни организующих их в единую картину связей. При восприятии цифрового ряда мозг пропускает числовой ряд через себя и ничего не запоминает. Он просто не реагирует на такого рода сведения. Человек может лишь воспроизвести последний кусочек информации (5–9 цифр) из только что просмотренного числового ряда.

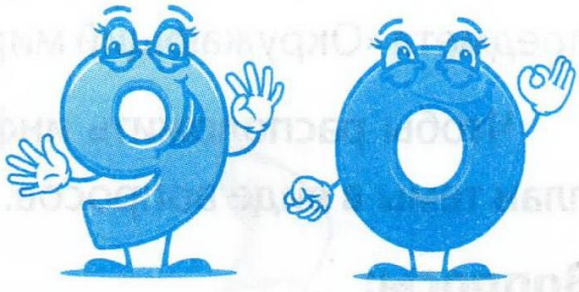


В таблице на стр. 12 показаны различные виды информации. По опыту вы и сами знаете, что лучше всего запоминаются образы, хуже — тексты, точная информация — ещё сложнее.

Итак, образами-существительными управляют («организуют» их в пространстве) глаголы, прилагательные и другие части речи, в том числе и служебные, а также грамматические формы. Получается, что образы, вызываемые в нашем мозгу с помощью речи, уже опосредованные, «по яркости»

не могут сравниться с теми образами, которые мы видели своими глазами: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!»

Справедливости ради скажем, что это верно не для всех людей. Есть школьники с хорошо развитой памятью на слова, для них не проблема выучить длинное стихотворение и точно повторить слова учителя (аудиалы). Многие люди плохо запоминают лица, с трудом находят дорогу, даже если были в этом месте раньше. Но в общем, конечно, техники запоминания чаще основаны на образах.



Точная информация представляет особый интерес для мнемотехники. Именно запоминание точной информации — главная проблема в обучении. Не только учащиеся, но часто сами учителя не могут похвастать хорошим владением точной информацией!

Маршрут

Древний и эффективный способ запоминания. Основан на «Дороге Цицерона», о которой мы будем говорить дальше. А до Цицерона школьнику надо научиться запоминать небольшие последовательности фактов. Возьмём тему «Солнечная система» из предмета «Окружающий мир» за 3-й класс начальной школы.

Чтобы расположить информацию по пунктам, составим план темы в виде вопросов.

Вопросы:

1. Сколько планет в Солнечной системе?
2. Какая по счёту планета Земля?
3. Что такое Солнце?
4. Что такое Луна?
5. Назовите ближайшую к Солнцу планету.
6. Назовите самую удалённую от Солнца планету.

Итак, тема содержит 6 пунктов. Запомнив их количество и сумев кратко ответить на каждый, школьник хорошо раскроет тему. Маршрут можно составить из любых предметов — например, из игрушек, одежды, сладостей.

Шаг 1

Первый шаг вы сделали, написав на черновике план темы. Не уставайте повторять ребёнку: план — это успех! За что бы он ни брался, какие бы вершины ни захотел покорить — от школьного сочинения до создания своей компании, всё начинается с плана!

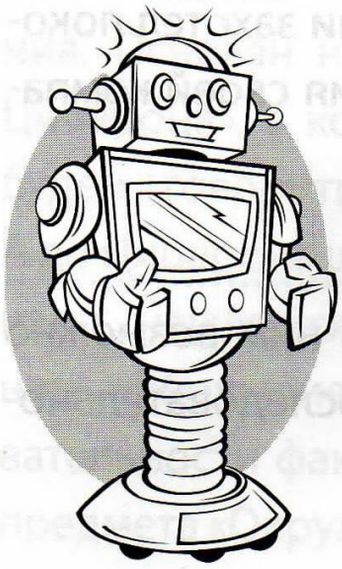
Шаг 2

Выберите 6 предметов: таких, чтобы по ним возможно было составить рассказ для запоминания последовательности. Мы остановимся на следующем списке:

- плюшевый заяц;
- машинка;
- робот;
- коробка;
- конфета;
- телевизор.

Рассказ. Заяц готовил ужин, как вдруг обнаружил, что закончились запасы сладкого. Он сел в машинку и поехал в магазин. По пути встретил робота и пригласил его в гости на ужин. Они поехали дальше, в магазин, там купили коробку со сладостями. После ужина друзья поели конфет и сели смотреть телевизор.

Получился обычный рассказ. Существенным его недостатком является малая драматичность. Он такой обычный, что трудно запомнить! Можно и так:



«Заяц готовил ужин, как вдруг обнаружил, что закончились запасы сладкого. Он сел в машинку и поехал в магазин. Но вдруг заметил на дороге странное сияние. Заяц вышел из машины и увидел, как на поляне приземлился космический корабль, а из него вышел робот! В руках у робота была коробка... Он подошёл к перепуганному зайцу и сказал: «Вот тебе послание от далёкой цивилизации!»

Дома заяц открыл коробку, а там — конфеты. Он съел одну и сразу же приобрёл сверхспособность — он мог теперь без пульта, силой мысли переключать телевизор».

Шаг 3

Последовательность выбрана, и порядок её закреплён ассоциативными связями с нашим рассказом про зайца. Теперь по порядку будем останавливаться у каждого объекта и проговаривать часть темы по плану. Остановясь у зайца, прочтём в учебнике, сколько планет в Солнечной системе, на машинку наклеим стикер с цифрой 3 (Земля — третья планета), остановясь рядом с роботом, дадим определение — что такое Солнце, и т. д.

Шаг 4

Теперь можно присесть и не торопясь проговорить со школьником каждую тему или дать ему почитать учебник самостоятельно.

Шаг 5

Проходя по маршруту, школьник восстанавливает в памяти пройденное и проговаривает вслух. Уж теперь можно не сомневаться, что он не ощутит беспомощности у доски, излагая данную тему! Вспомнит, как заяц с пришельцами общался — сразу многие факты всплывут в памяти. Особенно хорош метод «Маршрут» там, где важна последовательность запоминаемых модулей. Например, при описании физического или химического процесса или при работе над параграфом из истории.

Забавные случаи из истории

Известный пример феноменальной памяти из мира музыки. Как-то раз композитор Александр Глазунов пришёл в гости к своему другу, композитору Сергею Танееву. Глазунов сыграл Танееву свою новую пьесу, которую никто до тех пор не слышал. Глазунов даже не подозревал, что в это самое время в соседней комнате, сдерживая смех в предвкушении хорошей шутки, его пьесу внимательно слушает студент консерватории Сергей Рахманинов... И вот проходит немного времени, и в гости к друзьям «заглядывает» молодой Рахманинов. С очень серьёзным видом он предлагает сыграть друзьям-композиторам свою новую пьесу и играет, как вы, наверное, уже догадались, с точностью один в один... пьесу Глазунова, которую запомнил с первой до последней ноты! Только представьте себе, какая гамма чувств отразилась на лице Глазунова!

Вот как здорово иметь феноменальную память.

Мнемо-факты

Двукратный чемпион книги рекордов Гиннеса по разделу «Феноменальная память» Самвел Гарибян может прослушать 1000 слов на разных языках, а затем в том же порядке воспроизвести их. При этом он утверждает, что не обладает никакими сверхспособностями и может обучить этому на своих тренингах любого желающего. Методика Гарибяна включает в себя работу с дыханием, мышлением, развитием фантазии. Он советует придумывать глупые ассоциации, потому что они вызывают больше всего эмоций, а значит, легко запомнятся. Помимо проводимых тренингов Самвел выпускает целые книги мнемокодов. При помощи его словарей английского языка словарный запас растёт на глазах.

***

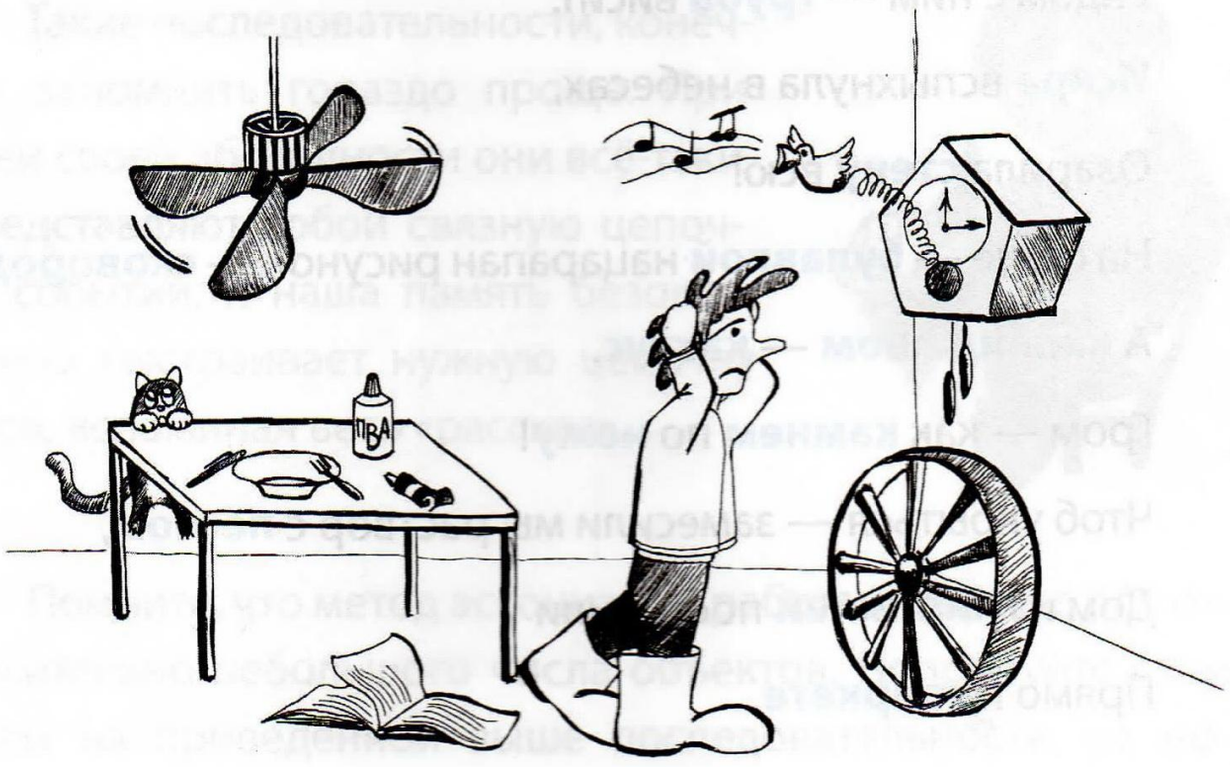
С 1991 года проводятся чемпионаты мира по запоминанию. На первом, прошедшем в Лондоне, победил британец Доминик О'Брайен. В настоящее время соревнования проводятся в 30 странах мира по следующим дисциплинам: абстрактные изображения, слова, имена и лица, карты на скорость, последовательность карт за час, цифры на скорость, числа за час, двоичные числа на скорость, исторические даты, числа на слух.

ФизКУЛЬТ-привет!
Приём «мысленной картины»

И снова упражнение. Вот последовательность слов, которую надо запомнить. Набор слов, на первый взгляд, полная бессмыслица. А мы его сделаем осмысленным и запомним без труда[1].

1 — тарелка
2 — стол
3 — пропеллер
4 — вилка
5 — ручка
6 — клей
7 — мясорубка
8 — колесо
9 — сапоги
10 — барабан
11 — пробка
12 — труба
13 — искра
14 — стена
15 — булавка
16 — сковорода
17 — карандаш
18 — кактус
19 — камень
20 — нож
21 — песок
22 — кирпич
23 — паркет
24 — тетрадь
25 — тополь
26 — дверь
27 — яблоко
28 — сетка
29 — самолет
30 — рубаха

[1] Данная последовательность взята для примера из книги Ю.Р. Шейх-Заде «Суперпамять: древняя методика мнемотехники».



Внимание, родители и дети! Вот как можно запомнить эту очень длинную последовательность. На выполнение задания отводится 3–5 секунд на каждое слово. В течение этого времени можно разве что успеть прочитать слова. Однако если составить из слов осмысленную последовательность, запомнить их будет гораздо проще!

Вот **тарелка** на **столе**. Над столом — **пропеллер**.

Рядом — **вилка**, **ручка**, **клей**,

Сбоку — **мясорубка**.

Покатилось **колесо**,

Мы за ним, в **сапогах**,

Видим в комнате **барабан**,

На нём **пробка** лежит,

Рядом с ним — **труба** висит.

Искра вспыхнула в небесах,

Озарила **стену** всю!

На стене — **булавкой** нацарапан рисунок — **сковорода**,

А **карандашом** — **кактус**.

Гром — как **камнем** по **ножу**!

Чтоб укрыться — замесили мы раствор с **песком**,

Дом из **кирпичей** построили

Прямо на **паркете**...

Возможно, наши ассоциации кажутся вам глупыми, и вам бы такие в голову не пришли, а пришли совсем другие. Но самое важное, чтобы эти ассоциации ПЕРВЫМИ пришли в эту самую голову — нашу или вашу! Не нужно долго думать над ассоциацией, подбирать поумнее или поскладнее. Если используете первое, что в голову придёт, то и вспомните быстро.

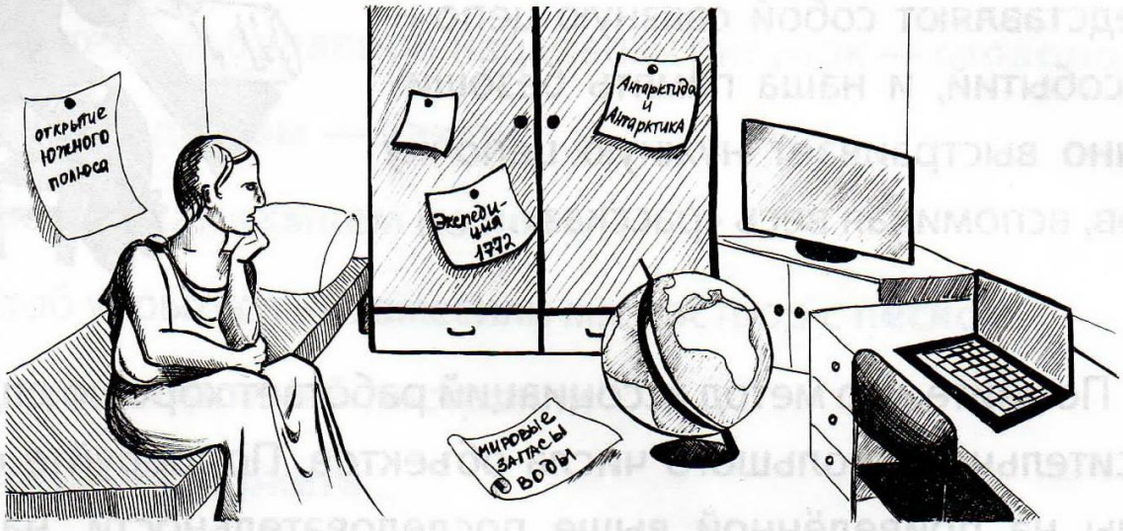
Если вы хотите запомнить что-то новое, вам нужно всего лишь соотнести это (найти ассоциативную связь) с каким-то уже известным фактом, призвав на помощь своё воображение.

Тони Бьюзен. Суперпамять

Такие последовательности, конечно, запомнить гораздо проще. При всей своей абсурдности они всё-таки представляют собой связную цепочку событий, и наша память безошибочно выстраивает нужную цепочку слов, вспоминая весь «рассказ».

Помните, что метод ассоциаций работает хорошо для относительно небольшого числа объектов. Попробуйте свои силы на приведённой выше последовательности, на номерах 24–30. Какой бы яркий финал вы ни придумали, при воспроизведении части могут начать меняться местами (булавка — сковорода, карандаш — кактус) либо выпадать (в нашем случае эпизод «Гром — как камень по ножу» логически ниоткуда не вытекает, он — одна из параллельных картин всеобщего грозового бедствия, и вполне может просто забыться). А тест считается выполненным лишь при условии, что вы не только вспомнили, какие в списке были слова, но ещё и правильно поставили порядковые номера!

Метод Цицерона: если нужно запомнить большое количество информации



Если требуется запоминать большие объёмы информации: тексты, параграфы, доклады — метод ассоциаций становится неэффективным. В этих случаях удобнее использовать метод Цицерона. Его называют также: метод мест, метод дорог, метод матриц, система римской комнаты.

Вне зависимости от названия суть метода остается неизменной: создается последовательная система или, как её ещё называют, матрица образов. Каждая ячейка матрицы содержит образ. С каждым образом этой системы поочерёдно ассоциируются ключевые слова запоминаемой информации: цифры, слова, объекты. В системе может быть много образов, и объём информации усваивается большой.

Метод получил название по имени древнеримского оратора Цицерона, который использовал его для запоминания своих речей.

Создание матрицы

Сначала нужно создать систему, или матрицу образов. Образы лучше всего брать из какой-либо хорошо знакомой области, чтобы не было проблем с их запоминанием.

Вариант первый: обстановка вашей комнаты. По очереди перебирайте предметы, находящиеся в комнате: стул, шкаф, окно, лампочка и пр. Чтобы не запутаться и не пропустить объекты, перебор предметов комнаты лучше осуществлять в каком-либо порядке: например, по часовой стрелке. Разобравшись с одной комнатой, можно мысленно перейти в соседнюю. Своя квартира «закончилась» — переходим в бабушкину. Тони Бьюзен в книге «Суперпамять» предлагает придумывать обстановку комнат. Представим пустую комнату и обставим её со всем размахом воображения!

Вариант второй: дорога, по которой часто приходится ходить. Перебирая отдельные объекты, встречающиеся на пути (дерево, скамейка, магазин, светофор), можно создавать достаточно большие системы образов.

Создав систему образов, тренируемся в её использовании. Для этого пробуем по очереди мысленно представлять образы от первого объекта к последнему, а затем в обратном порядке — от последнего к первому.

Метод Цицерона хорошо действует, если тебе нужно запомнить параграф (каждый абзац привязываем к объекту), доклад (каждую новую мысль привязываем к объекту и запоминаем последовательность), стихотворение.

Запоминание чисел

Есть много способов запоминания чисел, и нужно уметь при необходимости применять один из них.

Угадай мелодию

Если школьник не чужд музыке, проверьте, не ложится ли данное сочетание цифр на ноты. Этот метод будет очень полезен в будущем при запоминании лицевого номера счёта в банке, номера пластиковой карты.

Например:

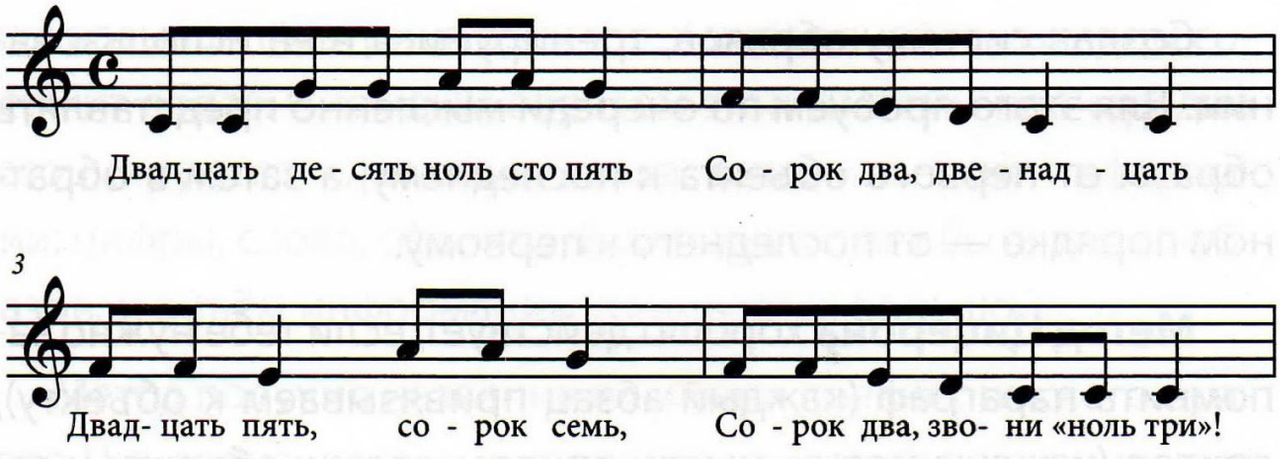
2010–0105–4212–2547–4203

Двадцать, десять, ноль, сто пять,

Сорок два, двенадцать,

Двадцать пять, сорок семь,

Сорок два, звони «ноль три»!



«Подружи» числа

Бывает так, что числа в запоминаемой последовательности так и просятся «подружиться»! В таких случаях говорят: «У меня ЛЁГКИЙ телефон». Как это — лёгкий?

Например: 8–918–5855862

Если запомнить, что у Пети мобильный оператор — «МТС», то первые 4 числа запомнить очень просто: 8–918. Как сгруппировать остальные? Можно традиционно: 585–58–62, а можно и гораздо проще для запоминания: 585–586–2. 585 и 586 похожи. Ассоциация: «У Пети — МТС. Учил 585, потом учил 586 — всё равно получил 2!»

Пример «лёгкого» городского телефона: 242–24–22. Первая «двойка» — очевидно, общегородская, её вообще не заучиваем. 42–24 — цифры поменялись местами, а уж 22 на конце — запомнить совсем несложно!

Но обычно номера телефонов гораздо сложнее для запоминания.

Цифро-алфавит

Попотев один раз, мы будем держать в голове уникальный «код» для запоминания любой последовательности чисел, будь то телефон, историческая дата, да всё что угодно!

Для этого нужно придумать и ВЫУЧИТЬ назубок алфавит, где к каждой букве будет привязана цифра.

Ноль — буква **Н**.

Один — буквы **П** (первый) и **Р** (раз!).

Два — буквы **Д** и **М** (в **М** — два одинаковых элемента рядом стоят).

Три — буквы **Т** и **З** (**З** похожа на три).

Четыре — буквы **Ч** и **Х** (у **Х** — четыре «хвостика»).

Пять — буква **Ф** (от англ. Five — **П** уже была).

Шесть — буква **Ш** и **Б** (шестёрка похожа на бублик).

Семь — буква **С**.

Восемь — буква **В**.

Девять — **Д**.

В нашем цифровом алфавите нет гласных, и это неспроста. Гласные мы будем использовать для создания слов! Итак, пример: нужно запомнить даты жизни поэта Некрасова: 1821–1878 гг.

1	8	2	1	-	1	8	7	8
П (Р)	**В**	**Д**	**П (Р)**		**П (Р)**	**В**	**С**	**В**

Попробуем составить нечто осмысленное из набора букв:

Поведу по рву сову

Выбросив все гласные, мы получим два числа. Конечно, тот факт, что к цифре привязано две буквы, затрудняет дешифровку, зато облегчает процесс составления слов. К тому же после тренировки процесс не займёт много времени, и ребёнок сможет пользоваться этим замечательным приёмом всю жизнь!

Составив предложение, мы вызываем сразу же в воображении картинку: вот грустная сова, которая лучше бы полетела, чем гулять, да ещё и по рву — там грязно и идти неудобно... И как я её поведу? За ручку? Наверное, это игрушечная сова, плюшевая...

Пробуем ещё. Запоминаем площадь России — 17 098 246 квадратных километров.

1	7	0	9	8	2	4	6
П (Р)	**С**	**Н**	**Д**	**В**	**Д**	**Ч**	**Ш**

Роса над водой — чушь!

Русский язык

Винегрет

Чтобы запомнить последовательность **И-Е-Е** в слове ***винегрет*** — запомни «в**И**но н**Е** гр**Е**ют»! Из истории вопроса: *винегра* — это слово первоначально обозначало винный уксус. *Vinaigrette* у французов — кисло-сладкий соус из трав либо род мясного салата.

Чулки и носки в родительном падеже

Носков, но *чулок* — носки короче — а во мн. числе род. падежа — длиннее! Мнемо-правило звучит так:

«Что длиннее — то короче»

НЕ надо писать Т

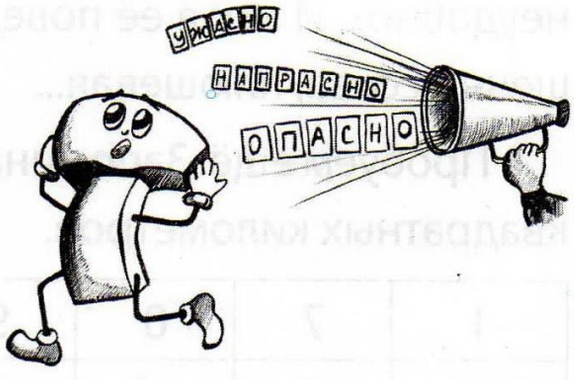
— И ужа**СН**о, и опа**СН**о

Букву «Т» писать напра**СН**о.

— Вот чуде**СН**о! Вот прекра**СН**о!

— Почему это чуде**СН**о?

— Потому что интере**СН**о!



Надо писать Т

Всем изве**СТН**о, как преле**СТН**о

Букву **Т** писать уме**СТН**о!

Слова-исключения (в корне после Ц пишем Ы)

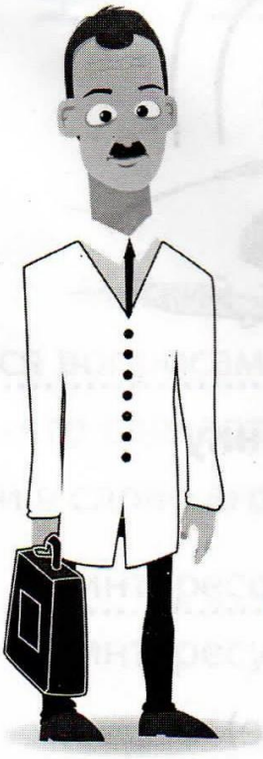
Цыган цыкнул на цыплёнка: «Цыц! Ходи на цыпочках!»

Твёрдый знак после приставок

У подЪезда адЪютант ждет фельдЪегеря.

Глаголы-исключения второго спряжения

Ко второму же спряженью
Отнесём мы без сомненья
Все глаголы, что на -ить,
Исключая: брить, стелить,
Гнать, держать, дышать, обидеть,
Видеть, слышать, ненавидеть,
А еще вертеть, терпеть,
И зависеть, и смотреть.
Вы запомните, друзья:
Их на Е слагать нельзя!



Неправильные ударения: прочитай и сделай наоборот

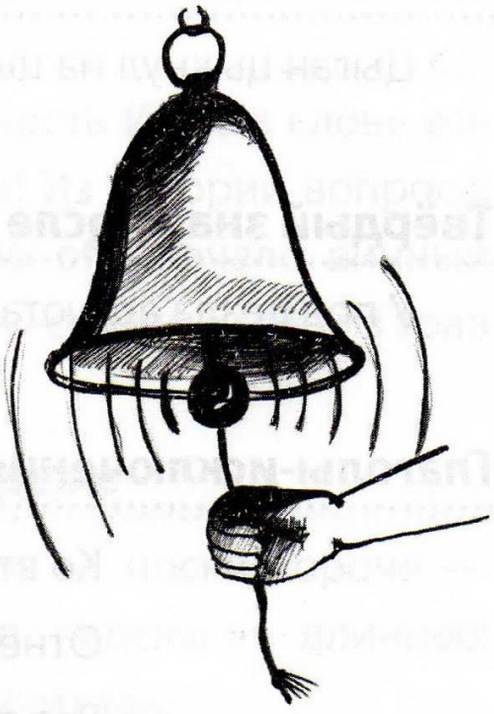
Сорок прОцентов наших дОцентов все докУменты носят в пОртфелях.

Правильные ударения

Как у нашей Марфы
Есть в полоску ш**А**рфы!

***

Долго ели т**О**рты —
Не налезли ш**О**рты!



***

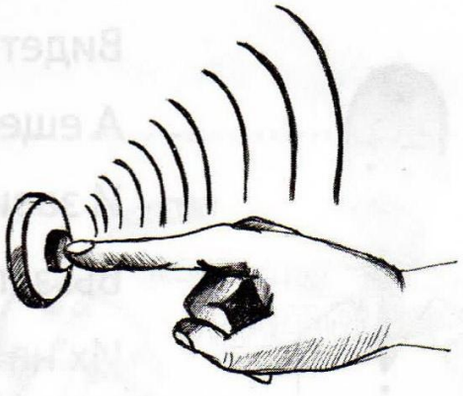
В огороде баба Фёкла,
У неё на грядке св**Ё**кла!
(Фёкла красная, как св**Ё**кла!)

***

Срубили ель, сорвали щав**Е**ль.

***

Звон**И**т звонарь,
Звон**Я**т в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог.



Падежи

Иван **Р**одил **Д**евчонку, **В**елел **Т**ащить **П**еленку

Для запоминания глухих согласных

СТёПКа, ХоЧеШь ЩеЦ? — Фи!

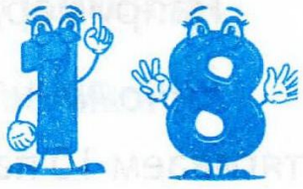
(все согласные в этом предложении — глухие)

Мягкий знак

После **ж** нет мягкого знака в словах — **Уж замуж невтерпеж**.

В числительном может стоять ТОЛЬКО ОДИН мягкий знак. Если он есть в конце, то в середину его уже ставить не надо:

шестнадцат**ь**



восемнадцат**ь**

пят**ь**сот

восем**ь**сот

Мягкий знак в возвратных глаголах легко проверяется вопросами «что делать?», «что сделать?» и «что делает?», «что сделает?». Если в вопросе присутствует мягкий знак, то и в слово его добавить надо:

интересова**ТЬ**ся (что дела**ТЬ**?)

интересуе**Т**ся (что делае**Т**?)

Математика

Секреты быстрого умножения

Умножение на 5: дописать 0 и разделить на 2.

Например, 21 × 5 = 210/2 = 105.

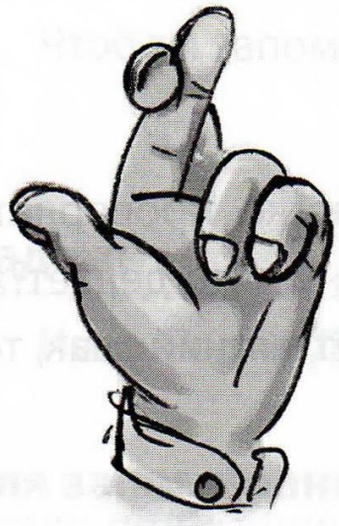
Умножение на 9: дописать 0 и отнять исходное число.

Например, 25 × 9 = 250 – 25 = 225.

Умножать на 9 числа от 1 до 10 можно на пальцах. Вытягиваем 10 пальцев.

Например, хотим умножить на 3. Загибаем третий палец и считаем вытянутые. Слева их 2, справа 7. Значит 27. И т. п.

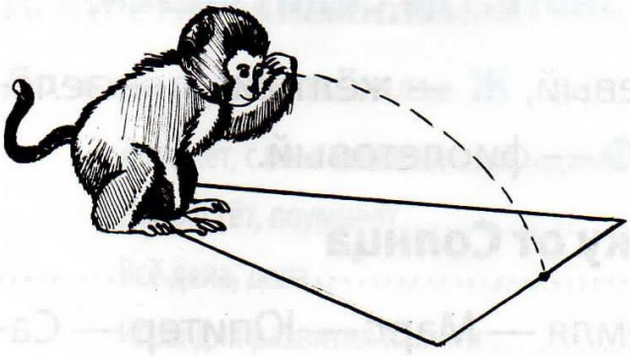
Умножение на 9 от 1 до 9: пишем столбиком цифры от нуля до 8, а снизу вверх рядом от 1 до 9:



0	**9**
1	**8**
2	**7**
3	**6**
4	**5**
5	**4**
6	**3**
7	**2**
8	**1**

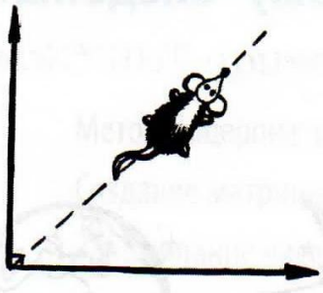
Геометрия

Медиана



Медиана — обезьяна,
У которой зоркий глаз,
Прыгнет точно в середину
Стороны против вершины,
Где находится сейчас.

Биссектриса



Биссектриса — это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам.

Мнемо-факты

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример — славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) — я буквы знаю.

Г (глагол) Д (добро) Е (есть) — письменность есть добро.

Р (рцы) С (слово) Т (твердо) — произноси слово твёрдо.

Окружающий мир

Последовательность цветов спектра (радуги)

Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан.

К — красный, **О** — оранжевый, **Ж** — жёлтый, **З** — зелёный, **Г** — голубой, **С** — синий, **Ф** — фиолетовый.

Названия планет по порядку от Солнца

(Меркурий — Венера — Земля — Марс — Юпитер — Сатурн — Уран — Нептун — Плутон)

Мама Всегда Запрещала Мне, Юному Следопыту, Узнавать Названия Планет!

Заключение

Надеемся, вам, дорогие родители и дети, было интересно путешествовать с нами по карте науки мнемотехники! Хотим пожелать вам терпения в учёбе, новых радостных открытий! Пусть не всё получается с первого раза, мы-то знаем: не ошибается лишь тот, кто ничего не делает... А если вы дочитали книгу до этих слов — значит, сделали уже очень много!

Содержание

Предисловие 1
Искусство запоминания 2
До начальной школы 5
А может, с ним занимаются в садике?... 5
Подрастёт, поумнеет... 6
Всё дела, дела... 6
Игры для развития памяти 7
Начальная школа 12
Маршрут 16
ФизКУЛЬТ-привет! Приём «мысленной картины» 22
Метод Цицерона: если нужно запомнить большое количество информации 26
Создание матрицы 27
Запоминание чисел 28
Угадай мелодию 28
«Подружи» числа 29
Цифро-алфавит 30
Русский язык 32
Глаголы-исключения второго спряжения 34
Правильные ударения 35
Мягкий знак 36
Математика 37
Геометрия 38
Окружающий мир 39
Заключение 40
Содержание 41

УДК 371
ББК 74.202
КТК 404
Б43

Беленькая Т.Б.

Б43 Мнемотехника для начальной школы : Тренируем память у младших школьников / Т.Б. Беленькая. — Ростов н/Д : Феникс, 2014. — 39 с. — (Наша началочка).

ISBN 978-5-222-21514-2

Что самое сложное, нудное, отнимающее много драгоценных минут и часов в школе? И если бы не ОНО — то как приятно и быстро было бы выполнять домашние задания! И если бы ЭТО давалось нам легко — то сколько «пятёрок» вместо «двоек» и «троек» мы видели бы в дневнике! Так что же это такое?

Это — зубрёжка, заучивание наизусть! Формулы, длинные стихотворения, параграфы, правила русского языка... Давайте попробуем научиться заучивать — быстро и надолго.

УДК 371
ББК 74.202

Учебное издание

Татьяна Борисовна Беленькая

Мнемотехника для начальной школы

Тренируем память у младших школьников

Ответственный редактор *Оксана Морозова*
Технический редактор *Галина Логвинова*
Компьютерная верстка: *Елена Калитина*
Макет обложки: *Маргарита Сафиуллина*

Подписано в печать 21.01.2013 г.
Формат 70x100 1/16. Бумага офсетная.
Тираж 3000.
Заказ №

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59
Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru
Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

ISBN 978-5-222-21514-2

© Беленькая Т.Б., текст, 2014
© ООО «Феникс», оформление, 2014